27 mai 1861
5121 A
Lwt 26279

CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

DE

TABLEAUX

DE MAITRES

ANCIENS & MODERNES

DES ÉCOLES

Française, Flamande, Hollandaise et Italienne

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DES VENTES MOBILIÈRES

RUE DROUOT, 5

SALLE N° 1, AU PREMIER ÉTAGE

Le Lundi 27 Mai 1861, à une heure précise

LA VACATION ÉTANT CHARGÉE

Par le ministère de Me **Auguste LANGOIT**, Commre-Priseur,
rue de Choiseul, 5,
Assisté de M. **DHIOS**, Expert, rue Le Peletier, 33,
Chez lesquels se délivre le Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le DIMANCHE 26 Mai, de 1 heure à 5 heures.

PARIS

RENOU ET MAULDE

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS
Rue de Rivoli, 144.

1861

1861 May 27 Paris

EXEMPLAIRE DE DHIOS

CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

DE

TABLEAUX

DE MAITRES

ANCIENS & MODERNES

DES ÉCOLES

Française, Flamande, Hollandaise et Italienne

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DES VENTES MOBILIÈRES

RUE DROUOT, 5

SALLE N° 1, AU PREMIER ÉTAGE

Le Lundi 27 Mai 1861, à une heure précise

LA VACATION ÉTANT CHARGÉE

Par le ministère de Me **Auguste LANGOIT**, Commre-Priseur,
rue de Choiseul, 5,

Assisté de M. **DHIOS**, Expert, rue Le Peletier, 33,

Chez lesquels se délivre le Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le DIMANCHE 26 Mai, de 1 heure à 5 heures.

PARIS

RENOU ET MAULDE

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144.

1861

Don S. de Ricci

D 5417

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront, en sus des adjudications, CINQ POUR CENT applicables aux frais.

DÉSIGNATION

DES

TABLEAUX

CAMOIN.

1 — La Grand'Mère (Dessin).

CARESME.

2 — Nymphe et Satyre.

CASSARD.

3 — Deux effets de Neige.

PH. DE CHAMPAIGNE.

4 — Portrait historique.

CHARDIN.

5 — Un Chat.

CHARPENTIER.

6 — La Ratisseuse.

J. COIGNET

7 — Étude d'arbres.

CRAESRBECK.

8 — Scène de Cabaret.

CREPIN.

9 — Deux petits Paysages.

CUYLEMBURG.

10 — Sommeil de Diane.

VAN BALEN ET VAN KESSEL.

11 — La Vierge tenant l'Enfant Jésus dans ses bras, au milieu d'une guirlande de fleurs (Cuivre).

A. BEGYN.

12 — L'Annonciation aux Bergers.

BIBIENA.

13 — Ruines d'architecture avec personnages.

BOUCHER.

14 — Jeune Villageois.

F. BOUCHER.

15 — Mercure, messager de l'Amour.

BORREKENS.

16 — Pâturage de Hollande.

BOURGUIGNON.

17 — Bataille.

BRALLE.

18 — L'Enfant gâté.

J. BRÉMOND.

19 — Surpris par l'Orage.

BRISSET.

20 — Femme couchée.

DU MÊME.

21 — Baigneuse.

BRUANDET.

22 — Paysage orné de figures.

BRUNE.

23 — Le Torrent.

C. BRUNE.

24 — Chute du Lac.

BRUNE-PAGÈS.

25 — Prière de la Mariée.

DU MÊME.

26 — La Femme à l'Écran.

DECKER.

27 — Paysage. Route traversant une Forêt.

DEMACHY.

28 — Paris au XVIII^e^ siècle.

DENNER (attribué).

29 — Buste de vieille Femme.

DIÉBOLT.

30 — Berger gardant des bestiaux.

VAN DYCK

31 — La Madeleine.

LÉON FLEURY.

32 — Trois Études de Paysage seront divisées sous ce numéro.

FRÉMY.

33 — Sacre de Charles X.

GASSIES.

34 — Lac Lomond.

GIORGION.

35 — Un Concert.

GRÉNIER.

36 — Bataille.

GROS.

37 — Portrait du général Bonaparte.

Mme HAUDEBOURG-LESCOT.

38 — Femme italienne et son Enfant.

DE LA MÊME.

39 — Le Miroir cassé.

G. HOET.

40 — Jeune Femme faisant de la musique.

HUE

41 — Clair de Lune.

HUET (J.-B.).

42 — Paysage avec figures.

A. KLOMP.

43 — Bestiaux dans un pâturage, près d'une ferme.

KOBELL.

44 — Pâturage de Hollande.

LAPITO.

45 — Borghetto, Italie.

LAURET, jeune.

46 — Le Pâturage.

LAWREINCE.

47 — Jardiniers dans un Parc (gouache).

H. LEBAS.

48 — Marine. Clair de Lune.

PH. LEDIEU.

49 — Chevaux dans une prairie.

LEMOINE.

50 — Buste de jeune fille.

X. LEPRINCE.

51 — Entrée de Village.

L. LEPRINCE.

52 — Intérieur de cour à Chartres.

DU MÊME.

53 — Le Déménagement.

J.-B. LEPRINCE.

54 — Famille russe.

LEPRINCE.

55 — Concert de bergers.

LESAINT.

56 — La Messe.

LESSORE.

57 — Intérieur breton.

MERLET.

58 — Femme nue.

MICHEL.

59 — Paysage.

MIGNARD.

60 — Portrait de Mme de La Vallière.

DU MÊME.

61 — Portrait de la duchesse de Bourgogne.

JEAN MIEL.

62 — Bergers et bestiaux près de ruines.

MONANTEUIL.

63 — La Vieillesse.

DU MÊME.

64 — Paysan normand.

DU MÊME.

65 — Le Voyou.

J. NOEL.

66 — Moulin à vent.

OMMEGANCK (Signé, 1793).

67 — Pâturage avec vaches et moutons ; une bergère trait une vache.

PASCAL.

68 — Souvenir de Fontainebleau.

PERROT.

69 — Dôme de Sienne.

DU MÊME.

70 — Tour de Pise.

DU MÊME.

71 — Vue de l'Arno. (Florence).

VAN DER POEL.

72 — Ustensiles de cuisine.

GUASPRE POUSSIN.

73 — Paysage.

POUSSIN (d'après NICOLAS).

74 — Bacchanale.

RÉMOND.

75 — Papeterie de Thiers. (Étude).

RIGAUD.

76 — Jeune Fille nue tenant un perroquet.

ROMBOUTS.

77 — Paysage.

RENOUX.

78 — Moine en méditation.

DU MÊME.

79 — Fuite d'Henriette d'Angleterre.

DU MÊME.

80 — La Lettre de recommandation.

DU MÊME.

81 — La Grâce du prisonnier.

DU MÊME.

82 — Intérieur du château d'Amboise.

G. ROORDA FACO.

83 — Animaux dans une prairie.

SALVATOR ROSA.

84 — Marine.

SCHOEVAERTS.

85 — Port de mer avec grand nombre de figures.

VAN SCHENDEL.

86 — Intérieur de cuisine. (Effet de lumière).

STEENHAUT.

87 — Intérieur d'étable.

SWEBACK (Édouard).

88 — Poste aux chevaux.

SWAGERS.

89 — Paysage.

TANNEUR.

90 — Nuit d'orage en mer.

TOURNIER.

91 — Vase de fleurs.

VALAYER COSTER.

92 — Fleurs.

ISAIE VAN DE VELDE.

93 — Départ d'une escadre hollandaise.

LÉONARD DE VINCI (d'après).

94 — La Joconde.

WANVENHOVEN.

95 — Paysage et animaux.

WATTEAU (genre de).

96 — Conversation (gouache).

WATTEAU (genre de).

97 — Danseuse.

THOMAS WYCK.

98 — Place d'un marché dans l'intérieur d'une ville.

YVAN.

99 — Marine.

ZAFF LEEVEN.

100 — Paysage, site montagneux.

ZUCCARELLI.

101 — Paysages. Deux pendants.

ÉCOLE FRANÇAISE.

102 — Jeune fille tenant un masque.

MÊME ÉCOLE.

103 — Jeune Fille tenant un cahier de musique.

MÊME ÉCOLE.

104 — Jeune femme endormie. (Pastel.)

ÉCOLE MODERNE.

106 — Deux vues de Rome : le Panthéon et le Campo Vaccino.

ÉCOLE GOTHIQUE ALLEMANDE.

107 — Martyre de sainte Catherine.

MINIATURES

108 — Portrait d'un prince persan, riche costume.

109 — Tête d'un vieillard, peinture sur porcelaine.

110 — Tête de buveur, dito dito.

111 — Napoléon Ier.

112 — Marie-Louise. (Signé Isabey, 1815).

113 — Portrait d'homme.

114 — Un Homme ouvrant une boîte.

115 — Le Rémouleur, miniature par KLEINCHTELS.

RENOU et MAULDE, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 3318

ILAP85-D 2857

147 – Lithurgie

142 – 2 – Dieu

30 – 1 – Vierge et

170 – 1 – Christ

60 – 1 – Patriarches

110 – 2 – Liturgie de la Passion

30 – 1 – Liturgie de Pâques

9.

4.80

1.10

14.60